



Darfur I

“What divides us is what we don’t talk about”

Citaat van de Sudanese geleerde Francis Deng in:

Darfur and the crisis of governance in Sudan. A critical reader / Salah M. Hassan & Carina E. Ray / Cornell University Press / Prince Claus Fund Library / 528 pagina's / € 30,-

Dit stoer vormgegeven, robuuste boek bundelt essays van denkers binnen en buiten Sudan: activisten, wetenschappers, politici, kunstenaars en leden van de zuidelijke afscheidingsbeweging SLM/A en kunstenaars. Met bijdragen van onder meer Mansour Khalid, Alex de Waal, Karin Willemse en Abaker Mohamed Abuelbasha. Zij belichten de oorzaken en het verloop van het conflict dat de Sudanese provincie Darfur al jaren in zijn greep houdt. In de appendix een rijke voorraad bronnen, waaronder manifesten van rebellenbewegingen en VN-resoluties. Het geheel is geïllustreerd met foto's van de internationaal vermaarde fotograaf Issan A. Abdel Hafiez.



Suriname

De Zwarte Lord

Rihana Jamaludin / KIT Publishers / 510 pagina's / € 24,95

Ruisende rokken

De 22-jarige Regina Winter vertrekt in 1847 vanuit Den Bosch naar Suriname, om les te geven aan plantage-eigenaar Walther Blackwell, alias de Zwarte Lord. Walther blijkt een heuse dandy, met een politiek geheim waar Regina langzaam in meegesleurd wordt. Beeldend kunstenaar Rihana Jamaludin schetst in deze prachtige roman met trefzekere streken een decor van ruisende rokken, kanten manchetten en strakke keurslijven, waarbinnen het zindert van geheime liaisons over kleurgrenzen heen, onder een vernislaag van Hollandse kuisheid. “Ik heb bewust voor een Nederlandse hoofdpersoon gekozen. Zij leert samen met de lezer de regels en wetten van het koloniale Suriname. vertelt Jamaludin, die sinds haar 23e in Nederland woont. “Ik put uit geuren en kleuren uit mijn jeugd.” Een West-Indische equivalent van Hella Haasses *Heren van de thee*.



WIN WIN WIN
Wat weet jij van Suriname? Doe de quiz op www.isonline.nl en maak kans op een gratis exemplaar van *De Zwarte Lord*.

Maatschappij



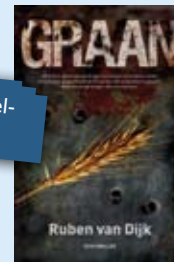
De broedfactor. Betrokkenheid aanwakkeren in organisaties en samenleving

Peter Camp / Business Contact / 215 pagina's / € 22,50

Ja, het kan!

Hoe weet je als organisatie wat er leeft bij je achterban? Hoe kun je meeliften op autonome, creatieve impulsen die spontaan in de samenleving ontstaan? Hoe voorkom je dat je vergeet actie te voeren omdat je te druk bezig bent subsidieaanvragen? Pl'ers of medewerkers van een grote(re) ontwikkelingsorganisatie die wel eens worstelen met deze vragen, kunnen frisse ideeën opdoen met *De Broedfactor*. In heldere taal geeft organisatiesocioloog Peter Camp aanstekelijke voorbeelden van *grass roots* initiatieven in de Nederlandse samenleving die tot verandering, of, in modern Obama-jargon, tot *change* leiden. “Groeïende organisaties kijken vaak te weinig naar wat er in de samenleving leeft. Vroeger gaf je de burger op gezette tijden gelegenheid tot inspraak, tegenwoordig organiseren burgers zichzelf. Het is belangrijk dat je die burgers actief opzoekt”, licht Camp telefonisch toe. “Maak gebruik van hun expertise en energie. Als je die mensen links laat liggen, springen andere organisaties in het gat en mis je straks de boot.” Een aanrader voor iedereen die zijn organisatie, virtueel of niet, wat meer 2.0 wil maken.

Voedselcrisis



Graan

Ruben van Dijk / A.W. Bruna / 314 pagina's / € 19,95

Griezelig echt

Na ecomode, ecofeestjes en ecotax is er nu ook de eco-thriller. *Graan* schetst een apocalyptisch beeld van een Hollandse hongervinter in 2012. Is het voedseltekort het gevolg van klimaatverandering of zit er meer achter? “*Graan* is een toekomstverkenning. Griezelig veel van wat er in mijn boek staat is waar”, vertelt de auteur. “Ik baseer me op feitelijke bronnen. Dit verhaal kan werkelijkheid worden als de politiek niet ingrijpt. Ik laat zien hoe kwetsbaar de voedselketen is in combinatie met afkalvend gezag van de overheid. Dan kan de vlam in de pan slaan.” Ruben van Dijk is een pseudoniem van Thomas van Slobbe, directeur van stichting Waarde. Eerder schreef hij *het Kyoto complot*. Vrees echter niet dat *Graan* daarmee resulteert in een morele les verpakt in een literair jasje. Van Dijk trekt de lezer samen met de hoofdpersoon, de jonge landbouwkundige Peter Vink, mee in een web van internationale geheime diensten, witteboordencriminellen en jeugdige straatbendes. “Als Ruben van Dijk ben ik echt 100 procent een thrillerauteur”, verzekert Van Slobbe. Een belofte die hij waarmaakt.



Darfur II

Welkom in Darfur, dit is ons leven/ Elwin Verheggen en Jan-Josph Stok / KIT Publishers / € 24,50 Journalist Elwin Verheggen en fotograaf Jan-Josph Stok (winnaar van de Zilveren Camera 2009) reisden met de rebellen mee door Darfur. Ter plekke tekenden ze de verhalen op van burger-slachtoffers.



Gore gaat door

Onze keuze. Een actieplan om het klimaat te redden / Al Gore / Meulenhoff / € 25 *Onze keuze* gaat verder waar *Een ongemakkelijke waarheid* ophoudt. In zijn nieuwe boek pleit Nobel-prijswinnaar Al Gore onder meer voor alternatieve energiebronnen en geboorteperking.



When my baby smiles to me...

Rio's andere kant. De stad en de sloppenwijk / Patricia Maresh / Conserve / € 17 Nadat het uit is met haar grote, onbereikbare liefde, reist NOS-journalist Patricia Maresh naar haar andere, trouwe grote liefde: Latijns-Amerika. Een persoonlijk verslag uit Rio de Janeiro.



Literair talent

Het ding om je hals / Chimamanda Ngozi Adichie / De Bezige Bij / € 19,90 In twaalf aangrijpende verhalen schetst de Nigeriaanse Chimamanda Ngozi Adichie, die zelf voor haar studie politicologie naar de VS emigreerde, herkenbare en verrassende verschillen tussen Afrikaanse en westerse culturen.